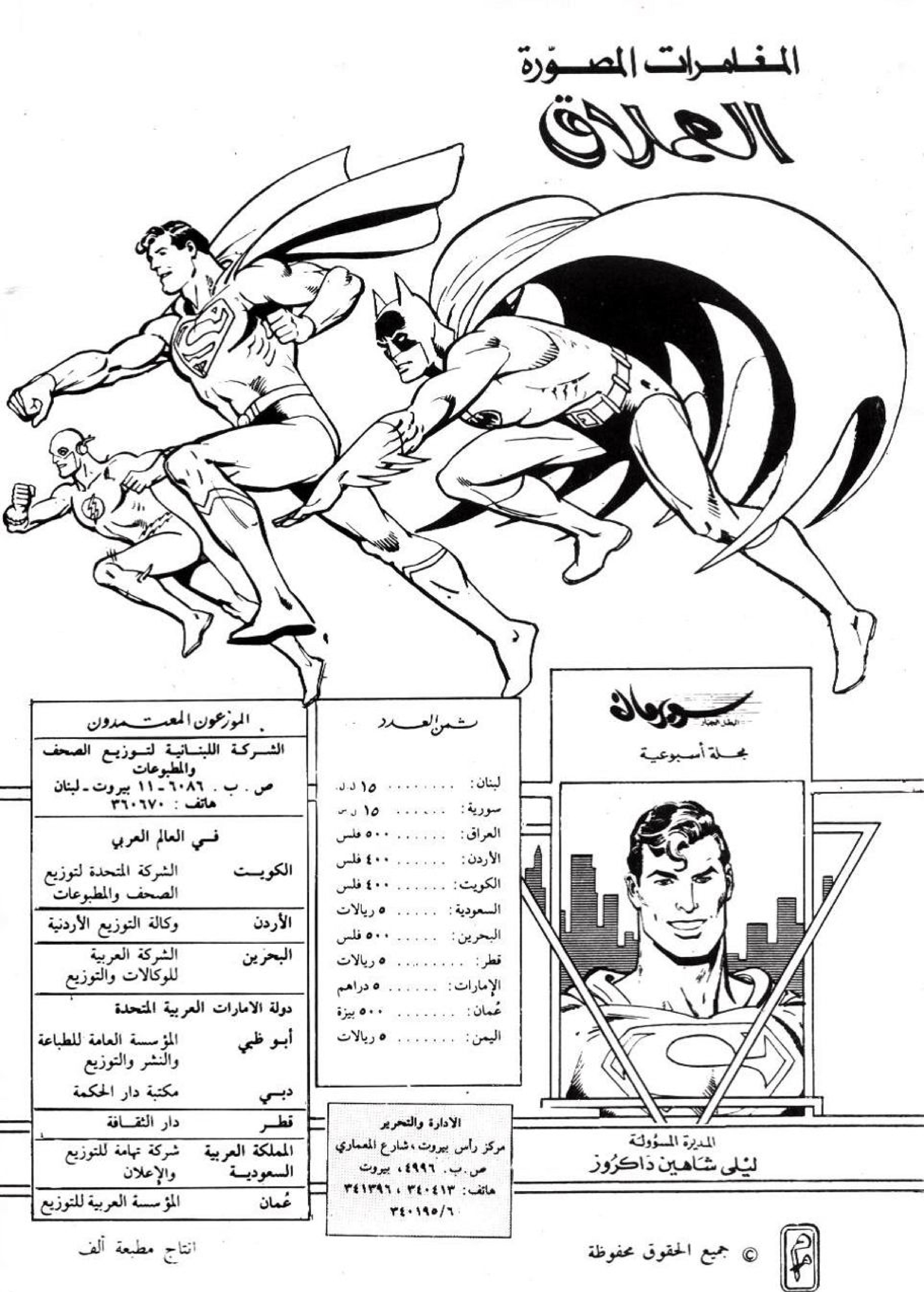

ملحق رقم ٩٦
سوبرمان
البطل الجبار



المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان:	١٥ ل.ل.
سورية:	١٥ ل.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

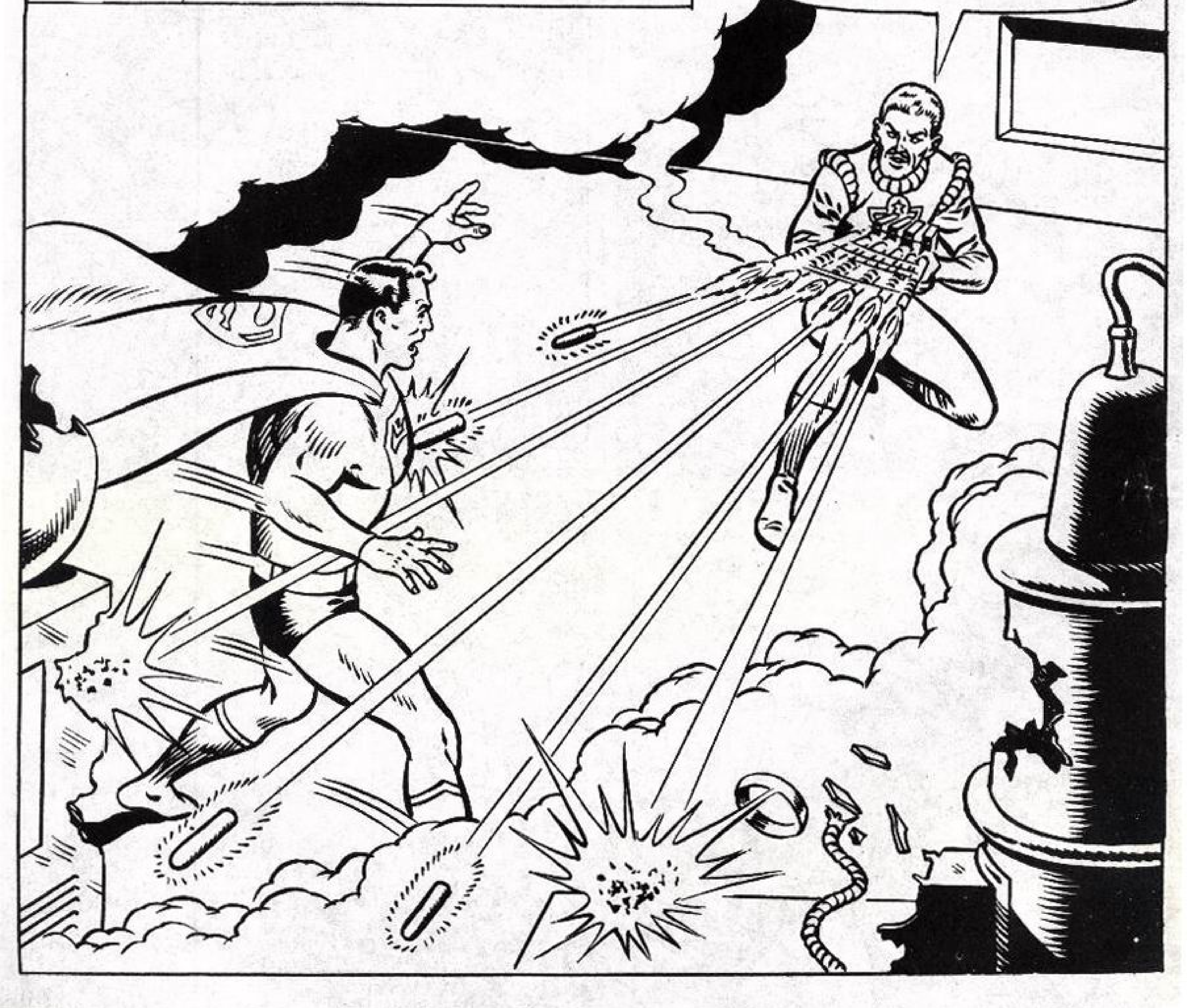
الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

انتاج مطبعة ألف

سوبرمان

مَن هو ألدّ عدوّ "لسوبرمان" ؟ "فخري" ؟ "صلاح" ؟ لا... فهو رجل آخر لا يضمر الكراهية "لسوبرمان" وحده، بل لكلّ شيءٍ يتعلّق بكوكب "كريبتون"... وهو على جانب عظيم من الدهاء والقوة بحيث استطاع أن يقتحم أبواب القلعة السرّية... إقرأ عن:

سفّاك كريبتون!




ذات يوم كان "نديم" يقوم بتغطية حادثة مهمّة ...
٠أهدي هذا النصب إلى كريبتون، كوكب "سوبرمان" و"الحسناء الجبّارة"!!
هاهذه الحفلة العظيمة.. جاء الجميع إلى هنا ليكرّموا "سوبرمان"!!
عطأت يا "نديم" ... فقد جاء رجل بقصدٍ شرير ...
... حان الوقت ... لبداية عملي!!
فجأة ... انطلق نور ساطع وأتلف قاعدة الكرة الأرضية!
إنتبه ... ستسقط!!
سنموت جميعًا!!
إنطلقت الأشعة من الزقاق المجاور يا "سوبرمان"!!
أمسكت بها ... ولكن مَن الذي أطلق الشعاع؟
لا ... لقد أنقذنا "سوبرمان"!!



بعد أن أرجع "سوبرمان" الكرة إلى مكانها...
إنطلقت الأشعّة من هنا... ولكن الفاعل لاذ بالفرار !!
ماغاية هذا الرجل بإتلاف هذا الرمز؟
ربّما كان أحد اللصوص وغايته الإنتقام منك!
إن هذا الإنفجار لا يقوم به لصّ عادي ... هذا يشبه أعمال "فخري" أو "صلاح"!
وفي اليوم التالي بينما كان "سوبرمان" يقوم بدوريّته...
لا أستطيع أن أنسى حادثة البارحة ... ولن أستريح قبل أن أبحث عن السبب !!
بعد لحظة...
إنفجار! في متحف "سوبرمان" !!
بوم!
سأطفئ النار بنفخاتي الجبّارة... ثم أحقّق في الأمر !!
لحسن الحظ أن المتحف خالٍ من الناس ... لقد حصل الإنفجار في هذه الغرفة !!

... يا إلهي !
تدمّرت قاعة
كريبتون" !!


آه... فهمت الآن ... إن
فاعل يريد إتلاف كل
ا يتعلّق "بكريبتون"...
كن مَن هو؟ ولماذا يفعل ذلك؟
بعد ذلك ... في منتزه "مترو"...
لقد تشوّهت تماثيلنا... ما هي الخطوة التالية يا ترى؟


في الأسابيع التالية...
سرقت كتب "كريبتون" وسجلّاتها وعلومها...
مكتبة كريبتون جمعها سوبرمان
سجلّات سوبرمان
شطبت أسمائنا
وحرقت من جميع الكتب !!
كتابات نجيب وصلت الأرض في صاروخ الطفل
تشوّهت تماثيل والديّ "نجيب ولارا"... إن المسألة تدعو إلى القلق!


بعد قليل اجتمع "سوبرمان" بالحسناء الجبارة "وبحثا بالأمر بينما كان "كريبتو" يطلّ عليهما ...
... هذا سبب دعوتي لك ... ماذا نفعل ؟
إذا كان العدوّ يملك قوة تسمح له بمسح آثار "كريبتون"، فماذا يمنعه من مراقبتنا الآن بواسطة مرصده ؟
... صدقت ... الأوفق أن نذهب إلى قلعتي السرية حيث لا يمكن لأحدٍ أن يتجسّس علينا !!
نحن الوحيدان اللذان يعرفان موقعها !!
وبعد لحظات من الطيران السريع ...
أنظر يا "سوبرمان" ... لقد اقتحم شخص القلعة !
أسرعي بالدخول !
لندخل غرفة العرض الكريبتوني !!
غرفة كريبتون
كل ما في الغرفة قد تحطّم ... حتى الراية "الكريبتونية" ممزّقة !!
مَن استطاع الدخول إلى هنا ؟ وماهي غايته بإتلاف آثارنا التاريخية ؟
حيوانات كريبتون مصفّرة
بيت كريبتوني نموذجي


فمن هذا الرجل الخفي الذي يكمن في ...


ما أغباهما ! سأسرق زجاجة "كندور" بينما هما مشغولان بالتفتيش بين الخراب !!


ولكن...
وووي
صفارة الإنذار ... لقد سرقت زجاجة "كندور" !!
هاهو يا سوبرمان يختفي وراء الزاوية !!


إختفى بين هذا البخار !
... ولم نستطع أن نراه !!
أنظر ... سرق مستودعنا أيضًا !!
إذن له القدرة على هلاكنا كما فعل بآثارنا التاريخية ! أصبحت حياتنا في خطر !!


وأثناء ذلك ... في قاعدة فوق نجمة صغيرة ضالّة ...


... جلس العدوّ الخفي يراقب ...
كم تسرّني مشاهدة وجهيهما المرتبكين ! سأدعهما يتألمان بعض الوقت ... ثم أبيدهما كما فعلت بكلّ ما يتعلّق بكوكب "كريبتون" !!


نعم ... مَن هذا ؟ ...
آه ... هذا "أملك" !
تحياتي يا "رينول" ... أراك ناجحًا في مشروعك !!
نعم يا "أملك" ... وأشكرك على مساعدتك لي !!
لا بل أنا ممنون لك أيها الغبي لأنك وقعت في شركي !!
تك !
هل هذا "أملك"، اللص الفضائي، الذي استخدم مخلوقات عنصرية ضد "سوبرمان" وكان يحولها إلى مشع في اللحظة الحرجة ؟...
كيف لو علم "سوبرمان" أنني صنعت جهازًا خاصًا في مركبتي أرسلني إلى الماضي لكي أنجو من الإنفجار !!
وبعد رجوع "أملك" إلى الماضي هبط في كوكب متأخر لكي يصلح أسلحته ...
ما أسهل عبودية هذه المخلوقات البدائية ... بعد أن يصلحوا جميع أسلحتي سأذهب إلى "كريبتون" فهو لم يتفجر بعد !!
وكانت غايته أن يغير الأحداث التاريخية ... فيحطم "سوبرمان" الطفل وجميع أفراد عائلته ... ولكن ...
تأخرت ... فلقد تفجر "كريبتون" وتطايرت شظاياه وتحولت إلى "الكريبتونيت" الأخضر الذي يهلك "سوبرمان" !
ربما استطعت أن أجمع بعضها ... هاهي قطعة كبيرة من "الكريبتونيت" !!


وعاد "أملاك" إلى الحاضر بعد أن درس سير الشظية "الكريبونية" ووجد أنها في طريقها لتصدم الكوكب السيار "سليتار" الذي يماثلها بالحجم ...
إرتطمت قطعة "الكريبتونيت" بالكوكب الصغير فأبادت سكانه ...
... ماعدا رجل واحد! فلقد كان هذا الرجل يطوف في الفضاء عند وقوع الحادث ...
بعد أن رأى ماحدث لبلاده ... لم يبق له سوى متابعة محنته ... فتوجه إلى قمر "سليتار" حيث يوجد الماء والهواء والفاكهة ...
... إلى أن خلصه "أملاك" الذي ادعى أنه رائد فضائي وقدم له المأوى والطعام متظاهراً بالعطف والحنان ...
أشكرك يا "أملاك"!
لاتتعب نفسك بالكلام يا إبني ... يجب أن تستريح
وكما تمنيت ... فلقد نجحت بإنقاذ شخص واحد!
وبعد أن اقتنع بمحبة ووفاء "أملاك"، رضخ الشاب إلى سيطرة "أملاك" العقلية عليه!..
رأيت على هذا الشريط كيف أن شظية من "كريبتون" دمرت بلادك وعائلتك واصدقائك! إن "كريبتون" مسؤول عن هذا الحادث!
إنني أكره ... "كريبتون" وكل ما يتعلق به!!



وخلال أيام استطاع "أملك" أن يغرس في قلب "رينول" بذور الحقد والكراهية تجاه "كريبتون"...
سأمحو من ذاكرة الناس وجود "كريبتون" كما فعل بنا كوكب "كريبتون"... سأقتل "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة"!!
زوّد "أملك" "رينول" بالأسلحة والمعلومات اللازمة لأجل الإنتقام!...
وداعاً يا "أملك"... إنني مدين لك مدى الحياة!!
... وأنا مدين لك أيضاً!
... فبهذه الوسيلة سأرسم خطة لتفجير الأرض وأنتقم من "سوبرمان"، حتى لو أخفقت أنت يا "رينول"!!
والآن... لنرجع إلى الحاضر...
إن هدف "رينول" الثاني هو "الحسناء الجبارة"... سأراقب المشهد بلذة!!
في أثناء ذلك... بينما كانت "الحسناء الجبارة" تقوم بدورية...
ماذا؟ رسالة بتوارد الخواطر؟
أيتها "الحسناء الجبارة"... إنني أحتفظ بوالديك أسرى عندي... فإن لم تأتي إلى قمة الجبل في ضاحية "وادي الزمرد" في الحال.. سأقتلهما!
لا أظنه يكذب... إن والديّ غائبان عن البيت الآن... الأوفق أن أطيعه لا شك في أنه يعرف شخصيتي السرية!
طق!
آه... سأفاجأه... إذ أنه لا يعرف بأية وسيلة سأصل إليه!


وهكذا ... فوق قمة الجبل ...
أين هي ؟ لا أظنها ستتخلى عن والديها... ستأتي لا شك في ذلك !
فجأة ...
آخ ! إنطلقت من الأرض ؟ لم أتوقع ذلك ؟
صدقت ... لن أتخلّى عن والديّ !
لا يمكنني رؤية وجهه خلال هذا القناع الرصاصي ... ولكنني سأحطّمه بلطمة جبّارة !!
ولكن ...
أيتها الغبيّة ... أنا أعرف نقطة الضعف فيكِ ... والطريقة الوحيدة لسحبكِ نحو "الكريبتونيت" الأخضر هي تغطيته بالكسوة الرصاصيّة !!
آخ !!
وفي مكانٍ آخر ...
عجيب ! فلقد جلت فوق "وادي الزمرّد" بنظري الخارق ولم أجد أثراً "للحسناء الجبّارة" ... قد يكون عدوّ "كريبتون" مسؤولاً عن اختفائها .. تعالَ يا كريبتو !


فجأة...
آه ... وقع "كريبتو" بين مخالب "كريبتونية"!!
عو! عو!
وهاهو يرتفع نحو الفضاء ... لا أجرؤ على الإقتراب منه ولكنني سألحقه علّني أجد هذا العدوّ!!
ثم...
سحب "كريبتو" إلى قاعدة سرّية في النجمة الصغيرة ... هذا فخ لا شك في ذلك ... ولا بدّ أن "الحسناء الجبّارة" وزجاجة "كندور" موجودان هناك أيضاً! سأدخل من هذا الباب ...
دخل "الرجل الفولاذي" القاعدة القاتمة ...
لا أثر للشراك هنا! هل فرّ مني العدوّ ياترى؟
فجأة...
آخ ... إنطلق غاز "الكريبتونيت" الأخضر من ثغرات في الأرض!!


شعر "سوبرمان" بالضعف فخر على الأرض ... ثم ...
آخ ... (يسعل) ... إرتفع الحائط وظهرت "الحسناء الجبّارة" و"كريبتو" وزجاجة "كندور" وكلهم سجناء داخل أوعية زجاجية !!
نعم يا "سوبرمان"... ليس لك من ينقذك! فقد قبضت على كل ما بقي من كوكب "كريبتون" !
الجميع ما عدا المجرمين في منطقة الأشباح اللذين لن يساعدونا على أية حال !!
مَن أنت؟ ولماذا فعلت ذلك؟
منطقة الأشباح هي أبعاد يعيش فيه المجرمون "الكريبتونيون" المنفيون ...
نعم ... سأشرح لك مهمّتي قبل أن تلاقي حتفك !!
روى "رينول" قصته ...
فلولا الرائد الفضائي الحنون لكنت الآن ضالاً ... هو الذي أنقذني وأخبرني أن "كريبتون" دمّر بلادي !!
رائد فضائي؟ مَن هو؟ أخبرني؟
ربّما لا تعرف إسمه ولذلك سأبرز صورته على الشاشة !!
يا إلهي! هذا "أملك" !


هذا الرجل هو أشرّ لصٍّ فضائيٍّ ولكنه سيطر على عقلك وأجبرك أن تقوم بالأعمال الشريرة ليستفيد منها...
لا ... أخطأت بذلك!
إنه لطيف وحنون ... ولقد أنقذني من الموت!!
ألا ترى أنك تزعج هذا الفتى يا "سوبرمان"؟
"أملك"!!
أخيرًا تقابلنا وجهًا لوجه يا "سوبرمان". وكم أنا مسرور لأن "رينول" قام بعمله خير قيام... ولكنني أنا سأنهي العملية... سأفجّر الأرض!!
مهلًا!
ما علاقة الأرض بانتقامي من كوكب "كريبتون"؟
ألم تعرف أيها الغبي؟ صدق "سوبرمان" أنك ليس إلّا وسيلة بين يديّ لكي أصل إلى هدفي... سأفجّر الأرض!
ولكن...
لا... لن أدعك!
أسكت! أنا الذي تغلّبت على "سوبرمان"، هل أعيرك أيّ اهتمام؟
آه!!
عندما وقع "رينول"...
سو... برمان... آخ!
سدّ "رينول" ثغرة الغاز الفتّاك بجسده... وهكذا استرجعت قواي!!
ولكنك لم تنتصر بعد يا "أملك"!!
نجوت... ولكنك تأخرت عن إنقاذ الأرض!!


هل تعتقد ذلك ؟
آخ !


إستسلم يا "أملك"... لا أمل لك قط بالنجاة !
ما أحمقه ! فهو لا يعلم أنه رماني قرب السلاح الذي أنوي أن أقتله به !!


ما رأيك بهذا المسدّس ذي الطلقات "الكريبتونية"... ها ها! وداعاً يا "سوبرمان" !!
يا إلهي ! إنه يطلق رصاصاً من "الكريبتونيت" الأخضر !!

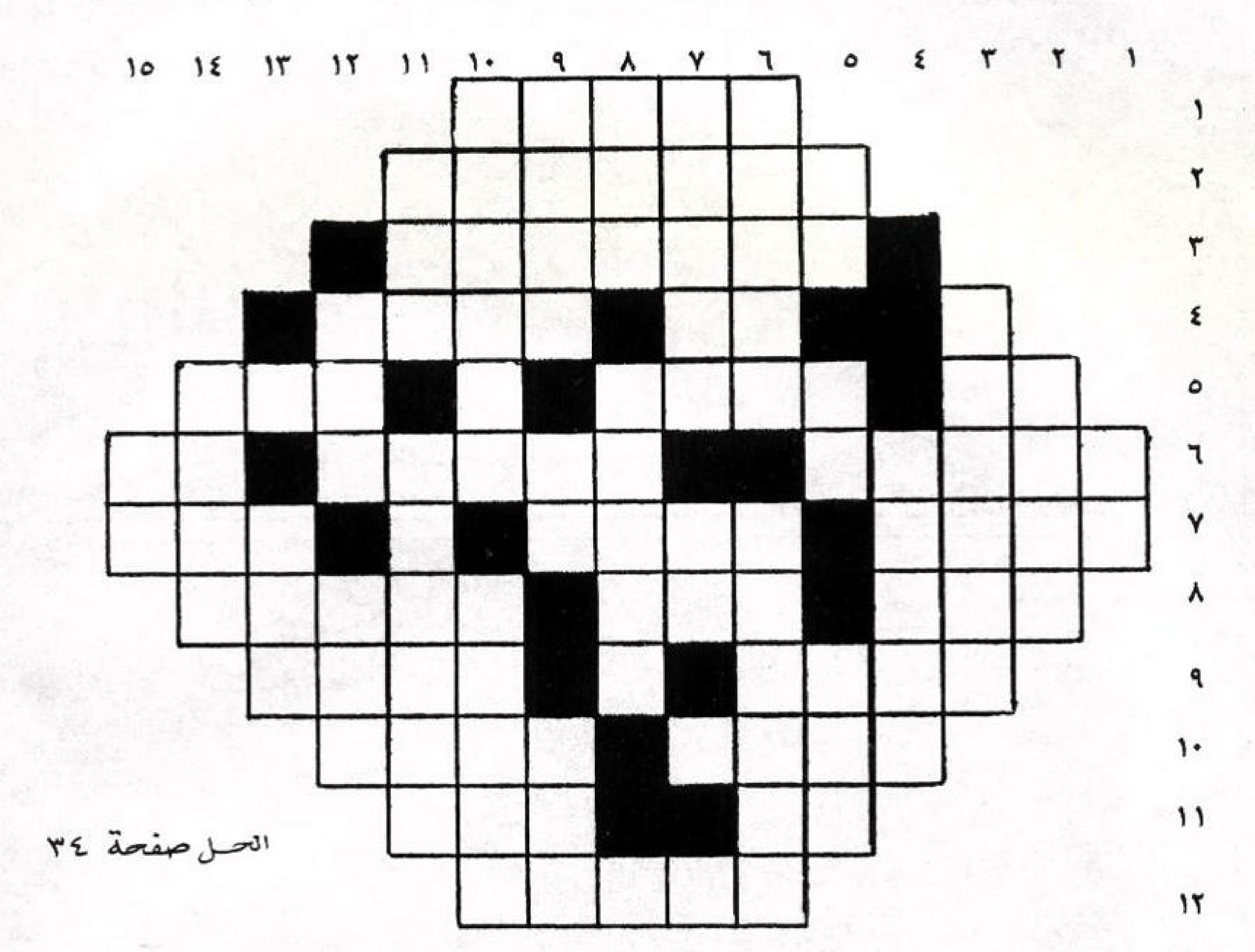

لم يبقَ إلّا رصاصة واحدة! ها !!
آخ !!
غمره غاز "الكريبتونيت"... سأقضي عليه بعد قليل !!


أصيب بالدوار مؤقتاً ... فبعد أن أفرّ الأرض سأرجع إليه لأقضي عليه!


والآن يا "سوبرمان"
ابدأ بالعدّ ...
٥ ... ٤ ... ٣ ...
يجب أن أمنعه
ولكن ... كيف ؟
... ٣ ... ٢ ... نعم يا "سوبرمان" حاول أن تصلني ثم تضرّع لي من أجل كوكبك !!
ليتني أستطيع الوصول
إلى هذه الأسلاك في أسفل الطاولة المعدنية !
... ١ ...
والآن ...
آغ !
نجحت ... فلقد التهبت الطاولة المعدنية وصعقت "أملاك" فغاب عن الوعي !!
وبعد أن نجا كلٌّ من "الحسناء الجبّارة" ووالداها و"كريبتو" ... وزجّ "أملاك" في السجن
أشكرك على مساعدتك يا "رينول" !
أشكرك أنت لأنك سامحتني ! لقد كنت مصدر هذه المتاعب !!
إن المركبة بانتظارك يا "رينول" ... أتمنّى لك خيراً في رحلتك !!
وفي تلك الأثناء ... في زنزانة "أملاك" ...
خدعني "رينول" ... ولكنني أقسم أن أنتقم منه ومن "سوبرمان" أيضاً !!
النهاية

كلمات متقاطعة

(إعداد راغدة حدّاد)



أفقيــــا :

١ – عاصمة أسيوية

٢ – في القارة الأميركية

٣ – مسكن الأمير

٤ – أنت بالأجنبية ، أرجو

٥ – للتعريف، أخبر، شكر

٦ – العبودية ، جمع مدينة ، ضمير منفصل

٧ – تخرقا، الوالدة ، ظهر

٨ – دولة أفريقية (معكوسة)، علّم ، تتوجّهن

٩ – عبير، تلف

١٠ – تستطيع، ضد أطول

١١ – سقي، أشير (معكوسة)

١٢ – معروف

عموديــــا :

١ – قادم

٢ – ضد الخبر

٣ – مدينة مصرية أثرية

٤ – غفرت

٥ – متشابهان، يعترف

٦ – عاصمة أوروبية ، ضد الحديث

٧ – يرد، تكلم (معكوسة)

٨ – غنّم ، وفاء

٩ – اتوا (مبعثرة)، نجيع ، تقال على الهاتف

١٠ – عاصمة ألبانيا، تخطو الى الأمام

١١ – ننهي، رفاق (معكوسة)

١٢ – نظم الموسيقى، مدينة لبنانية

١٣ – قمر

١٤ – طلاء

١٥ – حرف جر



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
سوبرمان
يا إلهي ... هذا الطفل "جبّار" حقاً ... هل هو "كريبتوني" الأصل ؟ ولماذا تركوه عند باب بيتنا ؟
إن التاريخ يعيد نفسه يا إبني ... ليس لنا إلّا الإعتناء به إذا لم يطالب به أحد !!
منذ سنوات مضت عندما وصل "الفتى الجبّار" إلى الأرض شاءت الأقدار أن تختار "شريف" وهدى فوزي" لتربية الطفل اليتيم القادم من كوكب "كريبتون "! والآن شاء التاريخ أن يعيد نفسه ، فتخللت حياة "شريف" وهدى فوزي" حادثة أخرى مماثلة ، وهكذا بدأت ...
قصة الطفل الغريب الجبّار!


في ذات يوم في مدينة "زومن" عندما خرج "نبيل" ليأتي بزجاجات الحليب!
ماهذه السلّة؟ لابدّ أن في الأمر خدعة!!
يا أمي ... ويا أبي ... أنظرا إلى هذا الطفل في السلّة ... وهذه الرسالة المكتوبة باللغة "الكريبتونية"!!
سأقرأها ... يا إلهي ... أيها "الفتى الجبار"، نحن نعرف شخصيتك السرّية ... نريدك أن تعتني بهذا الطفل "سمير" .. وأن تجعل "شريف" و"هدى" يعتنيا به كما فعلا بك ولكن نحذرك ألاّ تعطيه حليبًا!
هذه خدعة ... لقد انفجر "كريبتون" منذ ١٢ سنة عندما كنت طفلاً! والذي ترك هذا الطفل هنا يعرف شخصيتي السرية!!
على أية حال سنحتفظ به في الوقت الحاضر!
إذا كان حقًا جبارًا فإن هذا البيت يلائمه... زوجتي وأنا اعتدنا على تربية الأطفال الجبابرة!!
إن المسألة ليست سوى خدعة!!
وفجأة...
إستيقظ الطفل المسكين فذعر لرؤية وجوه غير مألوفة لديه!!
سأعطيه بعض ألعاب "نبيل" ليتسلى بها!!
آ... آ... آ...


وبعد قليل...
آ...آ...
لا شك في قوّته الجبّارة... أنظر كيف مزّق الدبّ بكلّ سهولة! وهو يقول بلغته أنه جائع !!
إن الحليب أنسب طعام لطفل بهذا العمر... ولكننا حذرنا منه !!
لا تهتمّي بذلك يا أمي ... لو كان حقاً منيعاً فلا يؤثر فيه شيءٌ سوى "الكريبتونيت"!
!!
صدقت يا "نبيل"... فلقد شرب ثلاثة أكوابٍ من الحليب ولم يُصاب بضرر !!
ولكن يجب أن نراقبه لئلا يقوم بأعمالٍ مؤذية !!
ولكن "سمير" عاد فنام ثانياً...
وضعته في سريرك عندما كنت طفلاً... وسأذهب مع أبيك برهة من الزمن لأساعده في المخزن!
حسنًا... وأنا عندي مهمّة وقد أرجع حتى قبل رجوعك !!
وعندما انطلق "الجبّار" من النفق السرّي...
إن وجود "سمير" بيننا أزعجني لأول وهلة ولكنني فرح لأنني سألهو مع أخٍ جبّار !!
ولكن... بما أنه طفل سيكون من الصعب عليه إخفاء قوّته الجبّارة عن الجيران...
أنظر إلى طفل عائلة "فوزي" الجديد.. انه جبّار !!
والمعروف أن "نبيل" هو صديق "الفتى الجبّار"... من يعلم ربّما "نبيل" هو نفسه "الفتى الجبّار" !!



ثم ذهب "الفتى الجبار" إلى "شركة توريد فؤاد البناء"...
كم أنا سعيد
هذه الكمية
الرمل
شروع خيري
كهذا !!
شركة الأبنية الحديثة
أشكرك يا رفيقي!
ثم...
آه... هاهو "ملجأ الأيتام" حيث عشت لمدة وجيزة بعد وصولي من "كريبتون"... قبل أن تتبناني والداي... إن "سمير" سيمكث هنا أيضاً بعض الوقت !!
أنظروا يا أطفال... لقد حفظ "الفتى الجبار" وعده وجاء ليرمم لوازم ملعبنا !!
ياي ! سيكون لنا أكبر تل رملي في الدنيا لنلعب فيه !!
لا يا أولاد... إبتعدوا فأنا سأستخدم حرارة نظري لأذوب هذا الرمل وأصنع منه ألواحاً زجاجية وأعمل لكم حديقة حيوانات !
إنها فكرة جيدة... ولكن الأولاد بحاجة إلى مكان واسع ليلعبوا فيه !!
نعم... أعرف ذلك وسأرجع لكم بعد قليل !!


وبعد قليل رجع "الفتى الجبار" حاملاً شيئاً غريبًا ...
يا إلهي ! ماهذه المخلوقات الغريبة ؟
إنها حيوانات جمعتها من الفضاء لأجل الأولاد !!


ولكن هذه الحيوانات قد تكون مؤذية !!
لا تخف .. إنها غير مؤذية .. وسأثبت لك ذلك !!


ياي !
هذه نماذج مطاطية لحيوانات تعيش على كواكب أخرى ... أنظر إلى هذا السنجاب الذي يتدحرج ، وإلى ذلك الحيوان الكبير الذي يتسلق عليه الأولاد !
عندنا الآن حديقة للحيوانات وملعب للأطفال في نفس الوقت ! مدهش !!


نشكرك أيها "الجبار" ! وداعًا !!
في هذا الملعب الجميل سيقضي "سمير" أوقاته إلى أن يتبنّاه والدي ... سأرجع الآن لأرى ماذا فعل أثناء غيابي !


ولكن ... في البيت ...
يا إلهي ! .. ماهذا الخراب ... إن سريره محطّم ... وأغطيته ممزّقة !!


وفي تلك اللحظة رجعت "هدى فوزي" ..
لابدّ أن "الطفل الجبّار" استيقظ مدة غيابنا يا أمي ... أنظري كيف خرج من الحائط!
يجب أن نجدهُ قبل أن يحطّم البيت بأسره!
وبعد قليل ...
مَن هذا الفتى؟ وماذا يعمل هنا؟
مَن أنت؟
ألم تعرفني أيها "الجبّار"؟... أنا "سمير"!
ما هذه المهزلة! فلقد كان "سمير" طفلاً عندما تركت البيت!!
إن سبب نموّي السريع هو الحليب الذي شربته!!
أيها الخائن! فلو كنت حقاً "سمير" كيف تعلّمت لغة الأرض بهذه السرعة؟
حالما وقع نظري على القاموس وقلّبت صفحاته حفظته غيباً!!
ولكن من أين لك هذه البدلة المنيعة؟
أنا صنعتها ... لا أريد أن أرتدي نفس البدلة التي ترتديها أنت!!
آه!! إن وجود ولد صغير في بيتنا أمر يصعب شرحه للجيران ... ولكن أصعب من ذلك هو وجود فتى جبّار بيننا ... فهو بحاجة إلى شخصية سرية!
ليتك لم تسقهِ الحليب!


سنبحث في الموضوع فيما بعد يا أمي... وأما الآن عليّ أن أذهب إلى المدرسة لأقدّم امتحاناً !!
هل قلت المدرسة؟
إن العلم هنا سيكون سهلاً عليّ عندما أذهب إلى المدرسة !!
هذا ما شعرت به عندما بدأت بالذهاب إلى المدرسة !
وفجأة عندما جُمعت أوراق الفحص...
ثم في غرفة الإمتحانات...
يجب أن أفهّم "سمير" أن يتحاشى التفوّق على بقية التلاميذ دائماً ويتظاهر بالغباوة لئلا ينكشف سرّه !!
لقد تفجّرت المواد الكيماوية التي جهّزتها... أسرعوا جميعاً واخرجوا من الغرفة !!
استولى الذعر على التلاميذ المساكين... سأنقذ الموقف !
بدام
الحمد لله نجونا من الخطر... فقد هبّت ريح ونفضت الدخان من النافذة !!
لحسن الحظ لم يعلموا الحقيقة... وهو أن تنفسي الجبّار قد حرّك الهواء في الغرفة !
ولكن... في اللحظة التالية...
ياي ! أوراق الإمتحان !
آه... طارت الأوراق من يد المعلّم من قوة تنفّسي !!

طارت الأوراق أيها الأولاد ... ولذلك سأطلب منكم أن تعيدوا الإمتحان!

آه ... ولكننا قضينا ساعتين في العمل !!

أنا مسؤول عن هذه العملية الفاشلة، لذلك يجب أن أصححها!

في غرفة مجاورة بدّل "نبيل" ثيابه بسرعة ...

نظري الخارق ...

... يساعدني في جمع الأوراق المتناثرة!!

... وبسرعة جبّارة سأفرزها ليسترجع كلّ تلميذ أوراقه!!



وفي المختبر ... في الطابق الأسفل ...

من هذا الرجل الغريب الذي يعالج أجهزتي الخاصّة؟ ... سأطرده في الحال !!

وقبض "نبيل" على الرجل المتطفّل ...

إن قواه تعادل قواي الجبّارة ثم إن منظره مألوف لديّ !!

نعم أيها "الفتى الجبّار" ... أنا سمير وقد نموت وأصبحت رجلاً !!

يا إلهي ! هل أنت ...؟


لقد نموت ثلاثين سنة من العمر في أثناء ساعات معدودة بسبب الحليب الذي شربته! لا أستطيع أن أمنع النمو!
يا إلهي! ضغط على هذه المادة الصلبة فتحولت إلى سائل ولكنه لم يلاحظ ذلك من شدة تأثره!!
ولكن لماذا لم يؤثر فيّ الحليب مع أنني من أصل "كريبتوني"؟
لا يهمني ذلك.. فأنت المسؤول عن حالتي.. من يعلم لربما أبلغ الشيخوخة وأفارق الحياة عند نهاية النهار!
صدقت يا "سمير".. أنا المسؤول عن حياتك، لأنني تجاهلت التعليمات الموجودة في السلة... ماذا أفعل الآن؟
فكّر بسرعة وانقذني قبل فوات الفرصة!
سمعت أن سكان كوكب "غيردن" قد حلّوا مشكلة الشيخوخة... سأذهب إليهم علّني أجد حلاً لمشكلتك!
أسرع... قبل فوات الفرصة!
وبعد قليل.. على كوكب غريب...
نعم أيها "الفتى الجبار"... بدأت أمتنا تنقرض بسبب إشعاع فضائي... وأما نحن الباقون فقد كيّفنا أنفسنا للحالة التي وقعنا فيها!!

إخترع علماؤنا هذه المقاعد الميكانيكية التي تأخذنا أينما شئنا !!

إنهم ضعفاء لا يستطيعون المشي !!

وهذه الآلات الطبيّة تراقب صحّتنا وتقدّم لنا العلاج المناسب لحفظنا أحياء !!

هل تعتمدون على الأجهزة في كلّ شيء ؟

حتمًا ... ففي غرفة الطعام تعطينا الأجهزة أطعمة خاصة تحتوي على الفيتامينات المختلفة !

حتمًا هذه الآلات تقوم بجميع الخدمات !!

وهل هذه الوسائل تعتبر حلاً لمشكلة الشيخوخة ؟





وعندما رجع "الفتى الجبّار" إلى البيت ...

أنظر أيها "الجبّار" .. لقد أصبح "سمير" كهلاً يكاد يكون بعمر والدي !!

ما أتعس حظه ... إن الحليب سبّب له هذا النموّ السريع!

نعم ... لقد أتيحت لي الفرصة لأصبح بطلاً عالمياً ولكنكم قضيتم عليّ !!








هل تقصد أن هذه قصة هزلية ؟
بالطبع فأنا "كورسا لور" من كوكب "كابر" وهذان أولادي وذاك والدي!
إننا أغنياء وبامكاننا السفر في جميع أنحاء الكون نمازح الناس ونزعجهم بخدع بريئة!
قادت العائلة "الفتى الجبار" إلى كهف مجاور ...
ها هي مركبتنا ... أدخل لنريك بعض الأفلام الهزلية التي قمنا بتمثيلها!!
سيعجبني ذلك!!
ثم ... شاهد "الفتى الفولاذي" على الشاشة ..
هذا ما حدث عندما استخدمنا "أشعة الذكاء" في حدائق حيوانات كوكب "نوار" فقد استولى الذعر على مروضي الحيوانات عندما شاهدوا القرود يطالعون الكتب!
ها! ها!
على هذا الكوكب نثرنا الصابون المسحوق فوق الينابيع الساخنة فأصبح الكوكب بكامله وكأنه حمام برغوة!
حقاً إن ألاعيبكم مضحكة ... ولكن كيف وقع الإختيار عليّ ؟


"لأننا شاهدنا أعمالك على شاشتنا ..."
ما رأيك بخداع "الفتى الجبّار"؟
مدهش! عندي فكرة عظيمة نعدّها بإتقان!!
"وخلال أسابيع قليلة درسنا عادات سكان كريبتون ولغتهم التي سجّلناها قبل الانفجار... وأخيراً..."
والآن بعد أن تعلّم الصغير اللغة "الكريبتونية" لنتوجّه إلى الأرض ونبدأ بأعظم مهزلة عرفت في التاريخ!!
نجحت المهزلة إلى أقصى حدّ... ولأننا جميعاً جبابرة أوهمناك أننا نملك قوى أخرى أيضاً!!
فعلاً... لم أركم تطيرون أو تستخدمون النظر الخارق أو المناعة!!
هذا الكتاب التذكاري يحتوي على تفاصيل المهزلة التي خدعناك بها أيها "الفتى الجبّار"... هل لك أن تتوقعه؟
بالطبع... إن هذا يسرّني
وبعد عدّة دقائق... إستعدّ الضيوف للسفر...
وداعاً أيها "الفتى الجبّار"!!
ما المسألة؟ إن المحرّك لا يشتغل!!
وقودنا تحوّلت إلى حليب... آه... لا يمكننا الرجوع إلى كابيز!
كيف أصدّق أن الحليب سبّب هذه المتاعب المختلفة؟





"وعندما رجعت من "غيرون" تجلّت أمامي الحقيقة ... فجلت فوراً بنظري الخارق ووجدت شيئاً .."









نسمع كثيراً عن وحيد القرن، اما عن وجود حصان وحيد القرن فهذا هو الجديد.

الحصان الأبيض ذو الوجه الملائكي كتب عنه الكثيرون ولكن أحداً لم يشاهده أو بالأحرى لم يتمكن من رؤيته باستثناء شخص واحد وُصف بأنه مصور الخيول ومربيها الصحافي المغامر «روبرت فافرا» الذي استطاع ان يطارد هذا الحيوان بين الأدغال والسهول والعودة بهذه الحصيلة الفريدة من الصور الرائعة لهذا الحيوان الخرافي الذي يتباهى بجماله وبالقرن الانسيابي المروع في منتصف رأسه.

«روبرت فافرا» يقول حول الكنز الذي اكتشفه والذي وصفه الكثيرون بأنه من صنع الخيال «ان من يشاهد الحصان وحيد القرن، يكتشف بسرعة بديهة انه رمز للقوة والجمال والنقاوة والطهارة

المهتمون بالظواهر الطبيعية والحيوانية شككوا في وجود هذا النوع من الخيول وقالوا انه نتاج خيال هذا المصور، ولكن سواء كانت هذه الصور الرائعة حقيقية او من صنع الخيال الا انها تستحق الاعجاب ومواصلة البحث عن اسرار هذا الكون، خاصة وان الباحثين تحدثوا عن هذا الحيوان في كتب الأقدمين. على انه موجود.

اعداد الصديق وائل علماوية

بريشة الصديق ميشال هبرا (لبنان)

*** قاطرة بخارية تسأل قاطرة كهربائية: ماذا فعلتِ حتى توقفتِ عن التدخين؟**

الصديق سعد حيدر (لبنان)

البنت لوالدها: «هل تكلف كثيراً زجاجة الحبر؟؟»

الوالد: «طبعاً لا يا حبيبي!».

البنت: إذن لا بأس إذا قلت لك «لقد وقعت زجاجة الحبر على السجاد في الصالون».

قسيمة ركن التعارف لمجلّة

سوبرمان البطل الجبار

الإسم ________________ السن

العنوان ________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________________

____

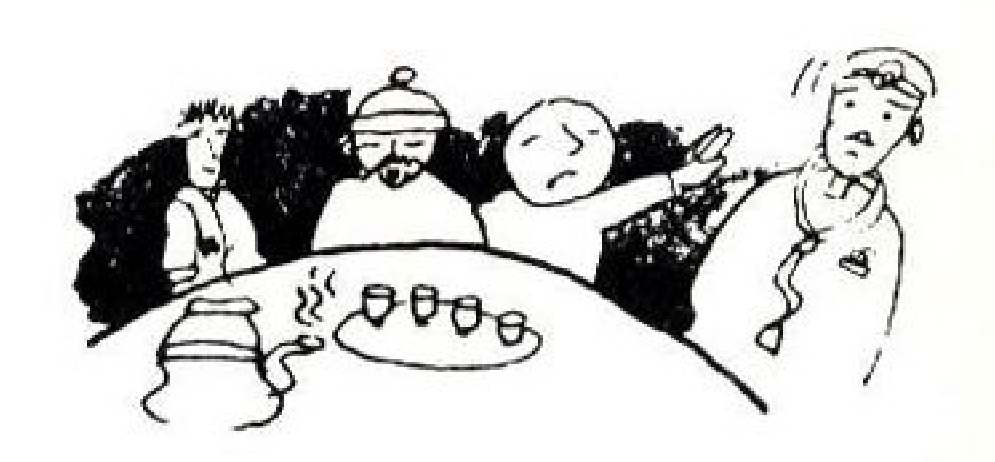
حل الكلمات المتقاطعة

					ب	ي	ر	و	ت					
				ا	ر	ج	ن	ت	ي	ن				
			■	ا	ل	ا	م	ا	ر	ة	■			
		ا	■	■	ي	و	■	ا	ا	م	ل	■		
	ا	ل	■	ا	ن	ب	ا	■	ن	■	ح	م	د	
ا	ل	ا	س	ر	■	■	م	د	ا	ء	ن	■	هـ	م
ت	ش	ق	ا	■	ا	ل	ا	م	■	ا	■	ب	ا	ن
	ر	ص	م	■	ل	ق	ن	■	ت	ق	ص	د	ن	
		ر	ح	ي	ق	■	ة	■	ت	د	و	ر		
			ت	ق	د	ر	■	ا	ق	ص	ر			
				ر	ي	■	■	ل	د	ا				
					م	ع	ل	و	م					



ما رأيك بكوب من الشاي بدلا عن القهوة أو أي مرطب، وأنت أمام شاشة التلفزيون ؟

إن الأطباء الصينيين والعلماء في الشاي ينصحون بذلك لأن الشاي يقضي على تأثير الإشعاعات الضارة التي تبثها أجهزة التلفزة .



زد على ذلك أنه قد ثبت علميّا أن الشاي يمنع الاصابة بالسرطان وأمراض القلب والدماغ الناتجة عن تصلّب الشرايين.

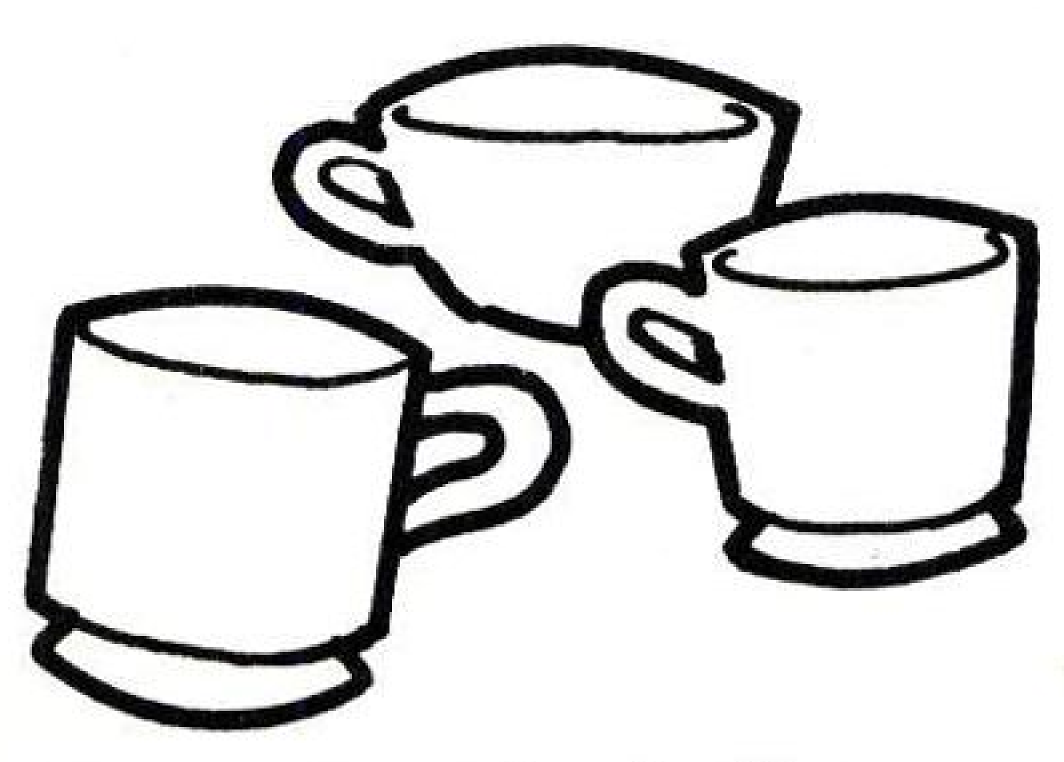
ولم يعد الشاي واحدا من المشروبات الثلاثة الرئيسة في العالم فحسب، إنما أصبح استعماله كما يجب بمثابة دواء نافع للبشرية وفقا لما جاء في مؤتمر طبي دولي عن الشاي عقد في هانغزو في العام الماضي.

برعاية مركز البحوث حول الشاي، عقد مؤتمر دولي عن الشاي في الصين هو الأول من نوعه ، وقد استلم المؤتمر ١٠٥ ورقة عمل من علماء مختصين في الشاي من ١١ دولة ومنطقة منتجة ومستهلكة للشاي.

وقد أفاد السيد شين كيكون ،مدير المركز، أن الصين قد توصلت الى استعمال الشاي كدواء ناجع، بنسبة شفاء عالية .

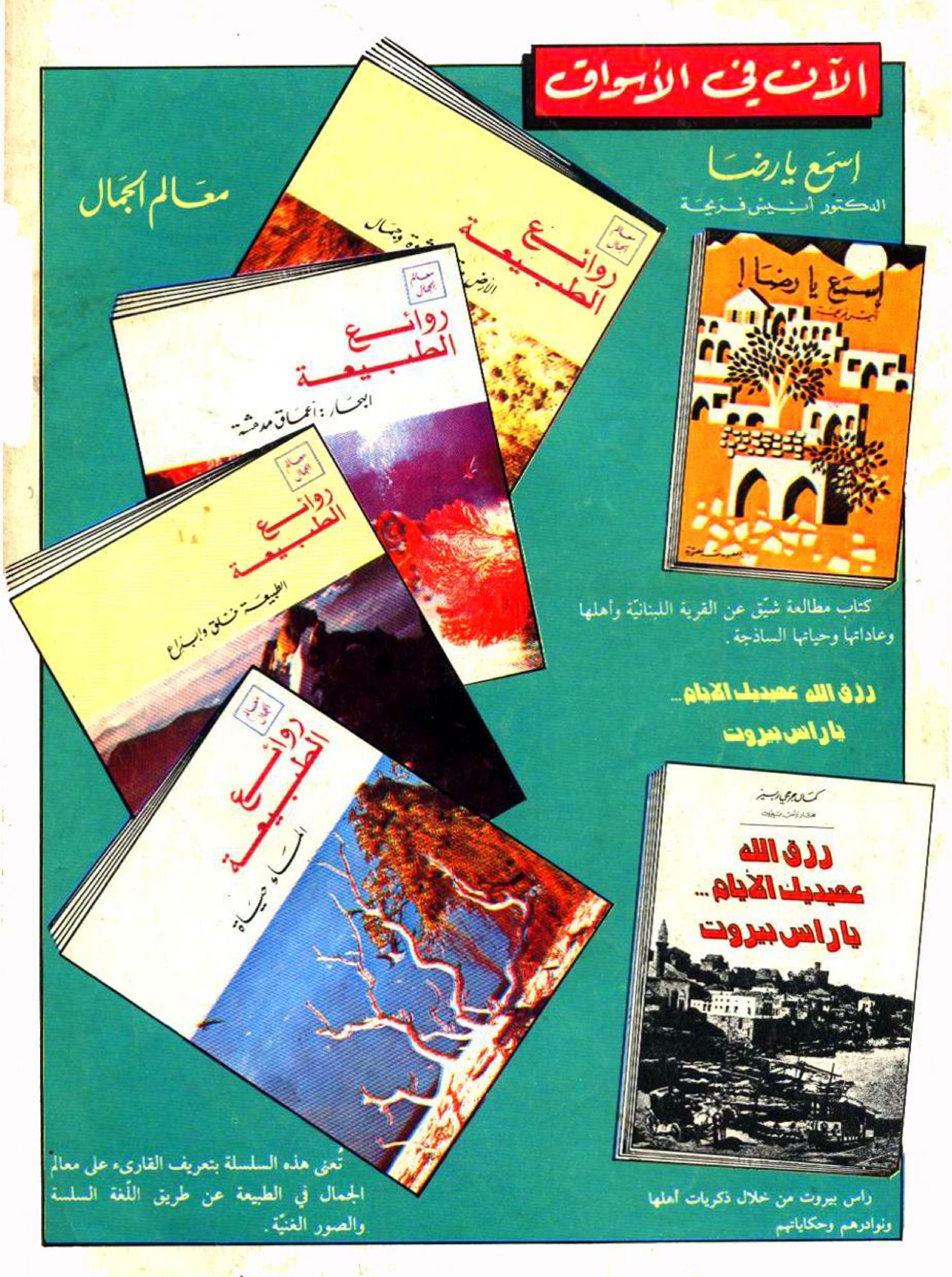
ويؤكد شين أن عددا من المؤسسات الطبية الصينية تنتج أدوية ، الشاي فيها كعنصر أساسي، وتستعمل كطرق مساعدة في الاستشعاع ، كما أن كوبا من الشاي يكفي للوقاية من الاشعاع الذي يبثه جهاز التلفزة . هنالك مادة تسمى **بوليفينول** وعناصر أخرى في الشاي تساعد على تنمية الخليات البيض التي يستعملها الجسم لمحاربة الأجسام الغريبة .

ويضيف شين أن المياه المستخرجة من الشاي فاعلة جدا في وقف تكـوّن نيتريت الأمونياك الذي ثبت أنه يؤدي الى سرطان المعدة .



وقد أكّد أحد أساتذة جامعة شيزوكا ، المدعو اميتارو اوغوني، أنه بعد تحقيقات دامت ١٢ سنة ، وجد أن للشاي تأثير بالغ للحد من تكاثر سرطان المعدة .

وقد اثبتت النتائج أنه في المناطق الأكثر استهلاكا للشاي، تبلغ الوفيات الناتجة عن سرطان المعدة أدنى نسبة مع العلم أن هذا المرض هو الأوسع انتشارا في اليابان.


الآن في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام...
يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وابداع
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت


Super
Nova


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !